



## Екскурсия un senioru skola kopā ar ukraiņiem Rēzekne



*Rēzekne ir Latvijas republikas nozīmes pilsēta. Pēc iedzīvotāju skaita tā ir septītā lielākā pilsēta valstī. Pilsēta atrodas Rēzeknes upes ielejā. Visticamāk, ka nosaukumu pilsēta ieguvusi tieši no upes. Pagājušā gadsimta 80. gados Rēzekne bija viena no zaļākajām pilsētām Latvijā. Toreiz, kad pilsētas platība bija 17,43 kvadrātkilometru uz vienu iedzīvotāju bija 44 kvadrātmetri zaļumu.*

Резекне -

город значения Латвийской Республики. По численности населения этоседьмой по ввеличине город в стране. город находится в долине реки Резекне. Скорее всего, название город получил именно от реки. 80 годы прошлого века Резекне был одним из самых зеленых городов Латвии. Тогда, когда площадь города составлял а 17,43 квадратных километров, на душу населения приходилось 44 квадратных метра зелени.

*Jēzus Sirds katedrāle atrodas uz viena no pilsētas pakalniem un ir neatņemama pilsētas panorāmas sastāvdaļa. Koka baznīca tika uzcelta jau 1685. g., kura diemžēl nodega negaisa laikā. Sarkano ķieģeļu div-torņu baznīcu uzbūvēta pēc inženiera Floriana Viganovska projekta. Ēkas fasādes daļa ir veidota pseido-romānikas stilā, bet torņu augšdaļa, logi un citi elementi – pseido-gotikas stilā. Katedrālē ir pieci altāri, no kuriem centrālais altāris veltīts Visvētākās Jēzus Sirds godam.*

*Kopš 1995. gada katedrāle katoļiem ir nozīmīga arī administratīvajā ziņā, šajā gadā šeit nodibināts Rēzeknes–Aglonas diecēzes centrs ar bīskapa sēdekli.*

**Собор сердца Иисуса** находится на одном из городских холмов и является неотъемлемой/частью панорамы города. Деревянная церковь была построена еще в 1685 году, которая, к сожалению, сгорела во время грозы. Краснокирпичную двухбашню построили по проекту инженера Флориана Вигановского. Фасадная часть здания выполнена в псевдоромантическом стиле, а верхняя часть башен, окна и другие элементы –

в псевдоготическом стиле. В соборе пять алтарей, из которых центральный алтарь посвящен славе Святейшего сердца Иисуса. С 1995 года собор имеет большое з

начение для католиков и в административном плане, в этом году здесь основан Резекненско-Аглонский центр диоцеза с епископским сиденьем.



Šī ir pirmā augstas kvalitātes akustiskā koncertzāle Latvijā pēc neatkarības atjaunošanas. Ēkas kopējā platība ir 11 166 m<sup>2</sup>, tai ir seši stāvi un nav pagrabstāva (neskaitot orķestra bedri un liftus). Daudzfunkcionālā centra galvenā sastāvdaļa ir lielā zāle ar 1000 skatītāju sēdvietām, kuras iespējams transformēt, palielinot ietilpību līdz 2500 stāvvietām. Mazajā zālē ir 250 skatītāju vietas. Kultūras centra kompleksa ieskandināšana notika Vasarsvētku dienā, **2013. gada 19. maijā**. Iesvētīšanu veica

vietējās diecēzes bīskaps Jānis Bulis. "Latgales vēstniecība GORS" kļuva par pirmo augsta līmeņa akustisko koncertzāli Latvijā, kas uzcelta pēc valsts neatkarības atjaunošanas.

Первый/акустический концертный зал высокого качества в Латвии после восстановления независимости. Общая площадь здания составляет 11 166 м<sup>2</sup>, имеет шесть этажей и не имеет подвального этажа (не считая оркестровой ямы и лифтов). Главная составляющая многофункционального центра -

большой зал на 1000 зрительских сидячих мест, которые можно трансформировать, увеличив вместимость до 2500 парковочных мест. В маленьком зале 250 зрительских мест. Озвучивание комплекса культурного центра состоялось в Троицкий день, 19 мая 2013 года. Освящение совершил епископ местного диоцеза Янис Булис. «Латгальское посольство GORS» стало первым акустическим концертным залом высокого уровня в Латвии, построенным после восстановления независимости страны.

*“Latgales MĀRA” atrodas Rēzeknes centrā, Atbrīvošanas alejas vidū. Latgales atbrīvošanas piemineklis “Vienoti Latvijai” ir piemiņas zīme vēsturiskā novada atbrīvošanai un Latvijas vienotībai. Bronzas pieminekli atklāja 1939. g. (tēlnieks K. Jansons, L. Tomašicka ideja). 1940. g. novembrī padomju vara centās to iznīcināt, bet pieminekli atjaunoja 1943. g. augustā. 1950. g. jūnijā pieminekli iznīcināja otrreiz. Pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas “Latgales Māru” trešo reizi uzstādīja **1992. g. 13. augustā** (pēc saglabātajiem metiem veidojis K. Jansona dēls - A. Jansons). „Latgales Māra” ir uzskatāma par vienu no labākajiem Latvijas monumentālās tēlniecības paraugiem. Māras tēls tautas mitoloģijā tiek personificēts ar zemes auglību un dzīvības sargātājas ideju, bet krusts ir kristīgās ticības simbols.*



“Латгальская МАРА” находится в центре Резекне. Памятник освобождения Латгалии «Едины для Латвии» является памятным знаком освобождения исторического края и единства Латвии. Бронзовый памятник открыли в 1939 г. в ноябре. 1940 года советская власть пыталась его уничтожить, а памятник восстановили в августе 1943 года. В июне 1950 года памятник был разрушен во второй раз. После восстановления независимости Латвии «Латгальскую Маару» в третий раз установили в **1992 году. 13 августа**. «Латгальская Мара» считается одним из **лучших образцов монументальной скульптуры Латвии**. Образ Мары в народной мифологии персонифицируется плодородием земли и идеей хранительницы жизни, а крест - символом христианской веры.

*Senioru skolu projektā „Sadarbībā aizstāvam” atbalsta Sabiedrības integrācijas fonds no Kultūras ministrijas piešķirtajiem Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Programma “NVO fonds”*

***Projekts tiek īstenots no 01.04.2023. līdz 31.10.2024.***

*Projekta īstenošanas līgums Nr. 2023.LV/NVOF/MAC/103/49*



Kultūras ministrija



Sabiedrības integrācijas fonds